

Desde **Sapo producciones**, compañía y empresa de teatro de Logroño (la Rioja) creada por Martín Nalda y Josué Lapeña en 1995, que ha llevado a cabo montajes de muy diversos estilos, presentamos nuestra última puesta en escena:



¡QUÉ MAJA SOY! - ESPECTÁCULO INFANTIL

¡QUÉ MAJA SOY! un espectáculo infantil y familiar.

¡QUÉ MAJA SOY! un espectáculo musical.

¡QUÉ MAJA SOY! es una fiesta.

Nuestro espectáculo está dirigido a un público infantil, pero también hace disfrutar al público adulto.

Dentro de un ambiente divertido y festivo abordamos temas de un profundo calado, como:

- el acoso escolar en el colegio
- la aceptación de uno mismo
- la empatía con otras personas
- la importancia de los amigos.

También el valor de la risa y de transmitir positividad a los demás. Y que nuestra actitud puede cambiar la vida de las personas que nos rodean, para bien o para mal.

Siendo el humor el vehículo perfecto para educar en valores transmitiendo mensajes positivos a través de la música y del juego plasmado en diferentes escenas teatrales de nuestro espectáculo.

Con todo ello buscamos una forma de hacer teatro vital y entretenido, apostando por creaciones en las que, a través de la imaginación y de la sorpresa despertamos entre públicos infantil y familiar el interés y la afición al teatro musical.

La producción está muy cuidada: interpretaciones excelentes por parte de actores profesionales, un decorado con valor artístico, un precioso vestuario que sorprende al espectador, canciones muy divertidas y con ritmo; en definitiva, mimamos al detalle todos los aspectos y nos alejamos de lo fácil o de los espectáculos simples para niños.

Teniendo como objetivo la divulgación de nuestro teatro español, hemos recurrimos al teatro del musical.



Los 25 años de experiencia de nuestra empresa avalan esta producción que sorprende y emociona al espectador, que se implica en las acciones que en el escenario ocurren.

Es un espectáculo diseñado para representar en cualquier espacio, tanto calle como interior, más grandes o más reducidos, pues se adapta a cualquier situación. Esto nos permite no sólo llegar a los teatros del circuito habitual sino también a lugares donde es más complicado llevar espectáculos, como puedes ser el ámbito rural.

SINOPSIS

Blancabella es conocida por ser la princesa más perfecta de todos los reinos. Es guapa, lista y formal, la princesa ideal. Su sueño es casarse con un príncipe azul, ser felices y comer perdices.

Por fin su soñado príncipe azul aparece y Blancabella se enamora sin saber que todo es un terrible plan trazado por su siniestra madrastra.

Pero en este cuento nada es lo que parece: ni las princesas son tan perfectas, ni los príncipes tan azules, ni las madrastras tan siniestras. Y si los son no es culpa suya.

Antes de llegar al colorín colorado Blancabella y su madrastra deberán reescribir su propio cuento para poder ser felices.

Un espectáculo vital y muy divertido, que rompe los estereotipos de los cuentos de princesas, a través de canciones y sorpresas.

¡QUE MAJA SOY! transmite un mensaje optimista y de aceptación de uno mismo sin pretender aparentar lo que no eres, la única forma de que tu cuento tenga un final feliz.

Caché: 1350€ +IVA (10%)

La duración es de unos 55 minutos aproximadamente. Canciones, bailes, magia y un precioso vestuario hacen disfrutar al público de un espectáculo con un ritmo trepidante y lleno de emociones.



NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio escénico de 6 X 4 metros (la escenografía mide 3 m de ancho por 2,50 de alto)

La Compañía aporta equipo de sonido y microfonía.

Sólo es necesaria una toma de corriente.

En el caso de interior o exterior nocturno tenemos 2 opciones: Iluminación fija con luz de candileja o iluminación teatral con diseño de luces (con incremento en el precio).

EQUIPO ARTÍSTICO

Actores: Rubén G. Bañuelos y María Martínez Losa

Utilería: Sapo Producciones

Diseño de Vestuario: Gemma Viguera

Sastrería: Gemma Viguera

Diseño iluminación y sonido: AGT

Material técnico: AGT

Vídeo y fotografía: Kiko Ausejo

Diseño Gráfico: Kiko Ausejo y María Martínez-Losa

Escenografía: Alex López

Dirección e idea original: Martín Nalda

Ayudante dirección: Josué Lapeña

Distribución y regiduría: Fabiana Sanna

Auxiliar de Producción: Mapy Domingo

En proceso de realización: dossier, videos



Nuestra Web: www.sapoproducciones.com

